

**COMUNICADO DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO MÉXICO FRANCIA:
MEMORIA DE UNA SENSIBILIDAD COMÚN, SIGLOS XIX.XX, VOL. VI.
HISTORIAS, MITOS Y REPRESENTACIONES DEL 5 DE MAYO**

**CON LA PARTICIPACIÓN DE JAVIER PÉREZ SILLER, AGUSTÍN GRAJALES
PORRAS, ARTURO AGUILAR OCHOA Y JULIETA ORTIZ GAITÁN**

24 DE MAYO DE 2017



(Agustín Grajales y Javier Pérez Siller, der. Aspecto general, con Julieta Ortiz Gaitán y Fabiola García)

El impacto cultural que tiene en la actualidad la Batalla del 5 de Mayo en Puebla, en la cual México ganó al ejército de Francia, entonces el más poderoso del mundo, se analiza en el libro *México Francia: Memoria de una sensibilidad común, siglos XIX.XX, vol. VI. Historias, mitos y representaciones del 5 de mayo*, pero el libro no tiene como fin conmemorar el 155 aniversario de la batalla, sino estudiar la época en la que se desarrolló y a los sucesos posteriores a esta fecha, coincidieron en señalar Javier Pérez Siller y Agustín Grajales Porrás, coordinadores del volumen.

El libro editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) y la editorial Eón, reúne 24 ensayos sobre esta histórica gesta que revisan la historia de este combate, los mitos que se le han consagrado y las representaciones que, desde esa fecha hasta hoy, se le han relacionado, además de hacer una reflexión sobre su posterior impacto en la cultura de México y de Francia, aseguró Agustín Grajales Porras, del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP.

¿Por qué estudiar la relación México-Francia?, se preguntó Arturo Aguilar Ochoa, en su oportunidad, y destacó que es fundamental para entender la historia de México, por ejemplo, la herencia constitucional, la experiencia del segundo imperio, la influencia política y cultural a lo largo de los siglos XIX y XX, la arquitectura, el urbanismo, las artes, la ciencia, la moda, entre tantos aspectos, subrayó.

Otro tema que resaltó Aguilar Ochoa, apoyado con la proyección de algunas ilustraciones, fueron la pobreza, desolación y muerte de quienes participaron en la intervención francesa en la ciudad de México y Puebla. El historiador describió varios casos de cómo la vida cotidiana fue trastocada por la presencia de tropas invasoras y cuáles fueron las respuestas con imaginación que creó el pueblo y la cultura popular.

La Dra. Julieta Ortiz Gaitán, por su parte, explicó cómo se recuperó la memoria de una sensibilidad común en torno a un hecho histórico concreto: la batalla del 5 de mayo de 1862 y el ramillete de preguntas que surgen al leer los documentos, ver las imágenes, las ilustraciones, las fotografías, etcétera, ¿quién habla cuando leemos un texto? ¿Cómo era la ciudad o el campo en ese momento? ¿Quiénes eran las personas que aparecen en un fotografía?, son algunas de las decenas de interrogantes que en este libro se responden en cuatro ejes temáticos: El escenario: geopolítica, ciudad y población, La batalla:

actores y percepciones, Representaciones: lecciones uniformes y narraciones partidarias y Conmemorar: lugares, palabras y desfiles, señaló la historiadora del arte.

En su intervención Javier Pérez Siller recordó que el libro es fruto de un trabajo de investigación que ya cumple 20 años y que suma seis volúmenes. En esta ocasión reconstruye el escenario material y demográfico de la Intervención francesa, la batalla y las distintas representaciones, desmenuza el significado de las conmemoraciones. Hace una reconstrucción no es sólo del espacio poblano, sino de la gente que puebla estos distintos lugares. Y hace surgir el espíritu de la obra que es: cuál es la influencia de lo francés, de los franceses, de Francia, en México, cuál es la sensibilidad común entre lo francés y lo mexicano, subrayó el sociólogo e historiador.

En la Batalla del 5 de Mayo se enfrentó el Ejército Mexicano, que representa la lucha por una república, y el de Napoleón III, de un imperio. Este combate entre dos tendencias políticas: la republicana y la monárquica, es signo, consecuencia y causa de esta disputa de sensibilidades, la del ciudadano y la del súbdito, recordó Pérez Siller.

Por último, el investigador recordó que Napoleón III apostó a la invasión de México para establecer un imperio que frenara la expansión norteamericana, aprovechando la guerra civil en esa nación; apuesta histórica que no prosperó, ya que el 5 de mayo de 1862 se frenó ese proyecto. En este contexto Pérez Siller reflexionó sobre la filosofía implícita del engaño y la suerte, y remató con la lectura de un poema.